

兒童文學叢書

文煥

兒童詩歌

第一冊

編者宣言

我們講兒童教育，現在也知道叫兒童被動的受教，遠不如叫他們自動的就教了。怎叫自動的就教呢？從學理上講來，就是依著兒童的本能的趨向，按著兒童發達的程序，拿適當的材料來供給他們，叫他們從內部自然的發展。從實際上講來，就是看準兒童的嗜好，多編些投其所好的兒童用書，一來滿足他們的要求，二來幫助他們的精神生命的發展，三來使他們和書本相熟習，引起他們讀書的興趣。我們這一部兒童文學叢書的宗旨，就恰巧是這樣，也不過是這樣。

許多人對於這一種的兒童用書，總還免不了懷疑，以為那些涉於荒唐神怪的童話，和那些描寫兒童生活的詩歌，都會生出些不良的效果來。這種懷疑，本來不是無理的，但也和一二十年前反對學堂裏運動一科的疑慮一樣，祇是些過慮罷了。運動不適宜，原也是有害的，但我們既知道兒童的天性愛動，又知道運動能幫助軀體上的發達，因此便好好的指導兒童於適宜的運動，利用他的本能來收教育的效果。兒童的身體上有所愛好，我們更能够利用他，難道精神上的，便不能利用麼？如果大家對於兒童文學，還有甚麼疑慮的，就請拿運動來做個先例罷。

本叢書畧分數類，先出詩歌和故事兩種所用的材料，有些出於自作，有些出於翻譯，有些出於收羅，俱經過嚴密的考慮，和審慎的選擇。我們的本意，是要給兒童自讀的，因此對於文字和句調，都力求淺顯明瞭；即算有程度太淺，識字不多的小孩，也祇要請人口授一遍，便總可以懂個九分。詩歌一種，間有些文字較簡的，那是為程度較高的兒童用的了。簡單說句話：我們這一部叢書，處處都看定『兒童用書』四個字做標準，文字和資料，都不肯犯了『成人化』的弊病，可是草創之始，自不免有不完善的地方，還希望大家多賜批評，使我們向著改良做去。



錄 目

月亮兒
月亮兒二
蜜 蜂
客 來
火 車
可愛的小星

.....

黑貓兒
我的床
烏鴉說的
跳不過
踢球
桃花



商 務 印 書 館 出 版

兒 童 歌 劇

本書以自然界的事物為背景，寫成有趣味的兒童歌劇，用此歌唱表演，可以養成兒童高尚的思想，優美的情緒。

已出下列三種。

新 生

謝 康 編 一角五分

本劇敘述春、夏、秋、冬、四季四個孩子，受着時間老人的指點，造成了一幸福之花。一新生使者從天外飛來，受他們的讚美和感謝。曲譜簡易，不難上口，唱詞亦清新活潑。全劇不足一小時，即可演完。

風 浪

葉聖陶 合編 一冊 二角
何明齋 合編

本劇以同舟共濟合衆禦侮為主旨，歌詞流暢，曲調幽揚，說明詳盡，頗能適合小學生表演之用。

蜜 蜂

葉聖陶 合編 一冊 二角
何明齋 合編

『自己工作自生活，從沒有把別人侵害，也不受人侵害』，這是一羣蜜蜂受小雀侵害時的呼聲，也就是本劇主旨的所在。書由葉君作歌，何君作曲（簡譜與五線譜並用），關於劇中的舞法、表情法、化裝法，以及佈景用品的製法，均有詳細的說明，很合於兒童藝術表演之用。

種 二 第 齊 叢 學 文 索 兒

月亮兒

月亮兒，
照我面。
有時圓圓，
有時缺半邊。
有時不見了，
誰把你偷掉？



月亮兒二

月亮兒，
送我回家去。
我家有個玻璃窗，
請你入窗和我住。
你總是光光明明，
却從來不言不語。
月亮啊！太陽出時，
你躲往何處？

蜜蜂

蜜蜂兒！成群結隊飛，飛，飛，飛！飛
 入花園正合時！花兒穿著紅綠衣！
 搖頭跳舞笑嘻嘻 太陽曬的光又
 暖！蜜蜂兒個個笑迷迷 飛，飛，飛！
 一個飛的高，一個飛的低，一個飛
 的快，一個飛的遲。你向南來我



兒 童 文 學 叢 書 第 二 種

向北，我往東來你往西，

草青青！風微微！趁着

好天時！遊戲到太陽

落，大家採得

蜜兒

歸！



種 二 第 詩 遊 學 文 雅 兒



來 客

牆頭上，

一株草，

風吹兩邊倒。

今日有客來，

甚麼好？

鯽魚好。

鯽魚肚子緊愀愀。

爲甚麼不殺牛？

兒 童 文 學 叢 書 第 二 種

牛說道：

「耕田犁地都是我。」

爲甚麼不殺馬？

馬說道：

「接官送官都是我。」

爲甚麼不殺羊？

羊說道：

「角兒彎彎朝北斗。」

爲甚麼不殺狗？

狗說道：

「守舍看家都是我。」

爲甚麼不殺猪？

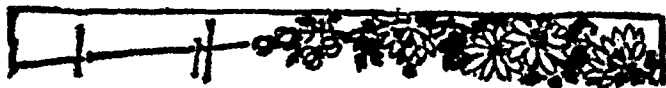
猪說道：

「沒得說。」

沒得說！

一把尖刀戳出血！

(選錄)



火車

黑煙團團飛滿天。

火車來到了，停在車站前。

鐵車頭，水汽噴連連，

呼呼的好似人氣喘。

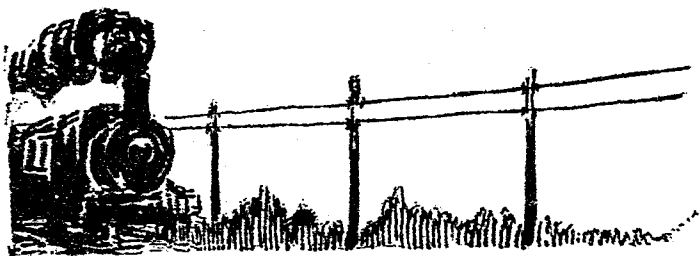
火車呀！你一日經過多少山頭？

你一日經過幾處河邊？

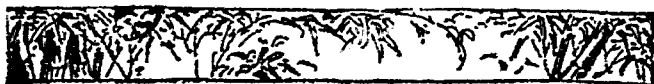
你一日所行的路，

只怕夠我行一年！

「呼——呼——呼——」車頭動了，



種 二 第 香 叢 學 交 董 兒



便同馬被人鞭。
 你拖著一串車兒，
 飛也似的奮力向前。
 火車呀！你整日來往奔馳，
 也應該覺得疲倦。
 可憐你停留不久，
 車輪又轉。
 黑煙又團團！
 雀兒飛，鴉兒叫，車兒去遠！
 祇留得煙兒飛上天！



可愛的小星

光閃閃！
亮晶晶！
可愛的小星！
我不知你是何物，
但見你夜夜放光明。
你是天上的金鋼鑽！
你是天上的玻璃燈！



輝煌的太陽落了，
四面沒有人聲；
你們便顯出光來，
光閃閃，
亮晶晶，
夜夜不停！
你們的光雖小，
也很清明。

兒 童 文 學 叢 書 第 二 種

太陽未出來，
你們從不閉眼睛，
在那黑暗的天上，
光閃閃，
亮晶晶，
窺入園裏的茅亭。
黑夜裏的行人，
靠你們做引路燈。



夜裏有你們照著，
我也不怕獨行。
今宵沒有月亮兒，
你們的光越清！
我不知你們是何物，
但知是光閃閃，
亮晶晶，
可愛的小星！



黑貓兒

黑貓兒，

四腳白如雲，

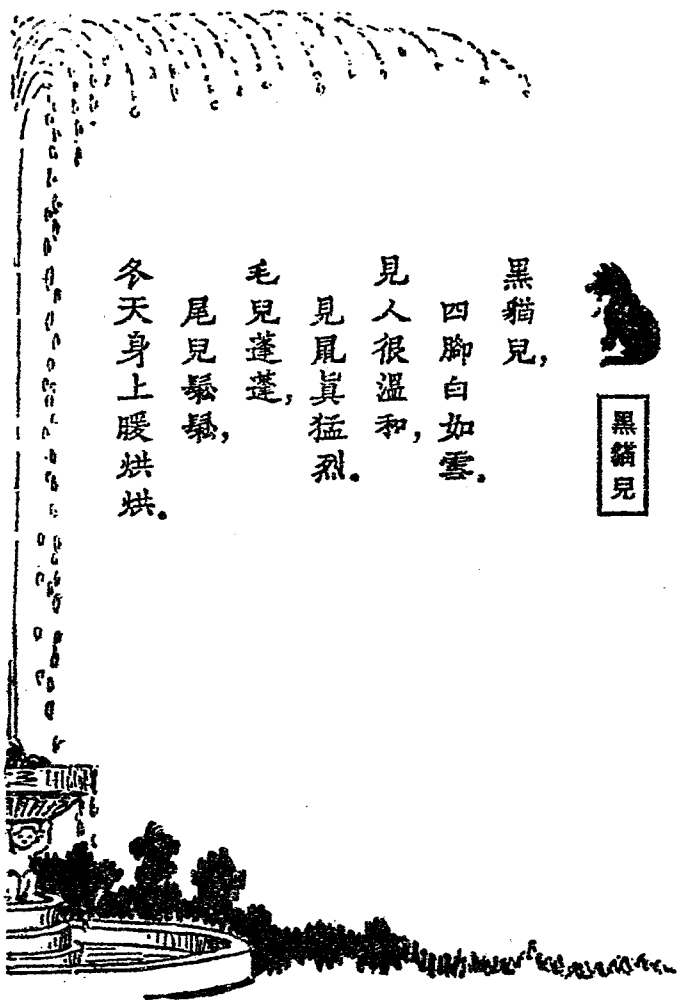
見人很溫和，

見鼠真猛烈。

毛兒蓬蓬，

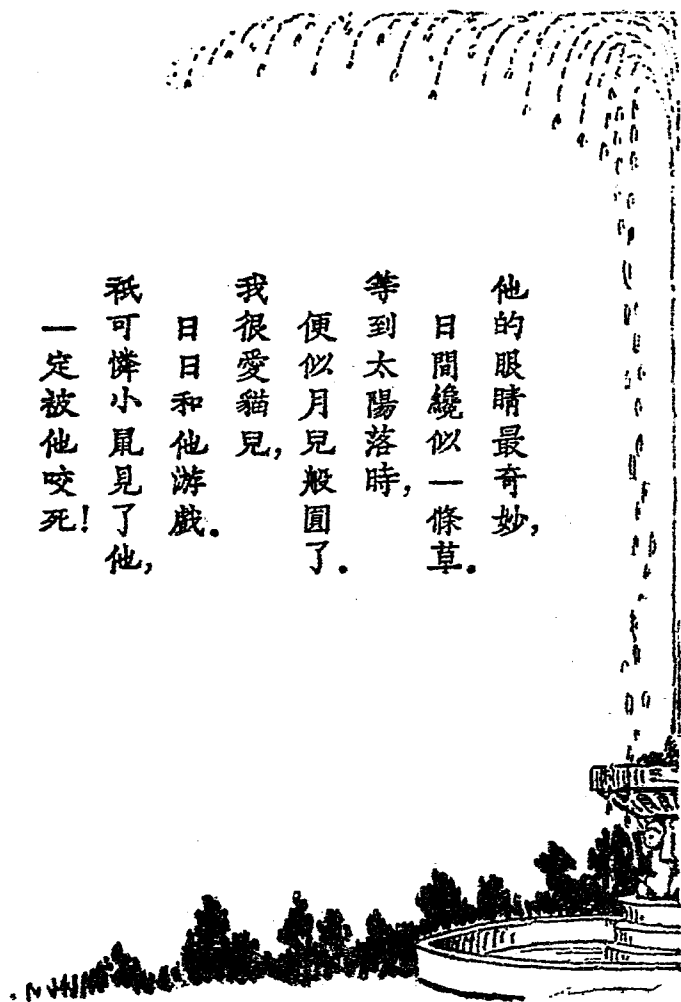
尾兒鬆鬆，

冬天身上暖烘烘。



種 二 第 書 遊 學 文 童 兒

他的眼睛最奇妙，
 日間繞似一條草。
 等到太陽落時，
 便似月兒般圓了。
 我很愛貓兒，
 日日和他遊戲。
 祇可憐小鼠見了他，
 一定被他咬死！



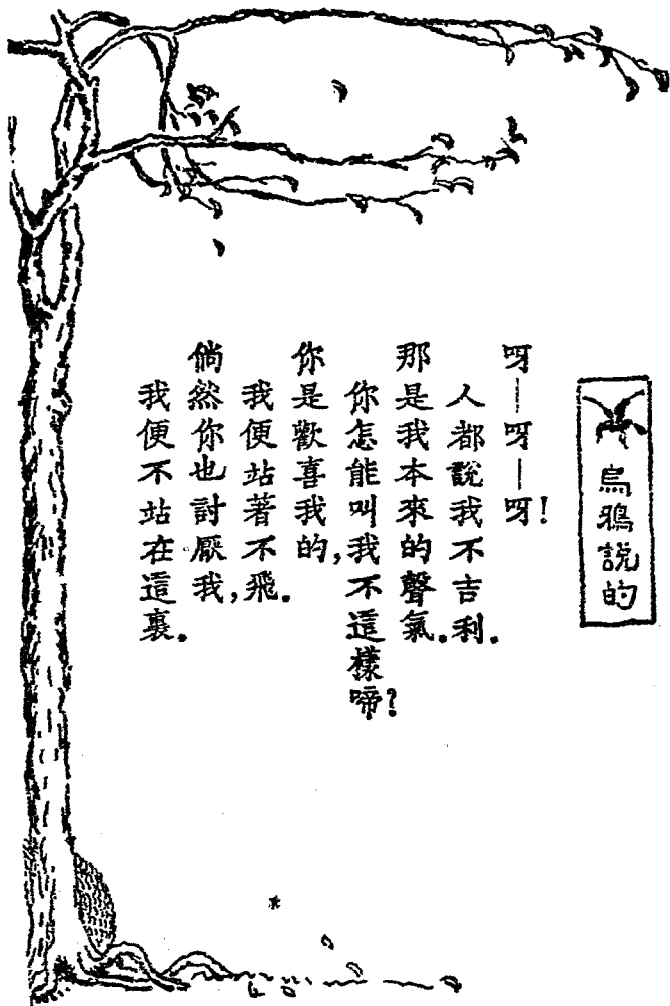
我的床



我的床好似一隻船，
我夜夜乘他去遠。
我上船安睡，
母親送我到船邊。
我閉上眼睛兒，
不見了岸邊的人面。
岸上的人講話，
我也不能聽見。

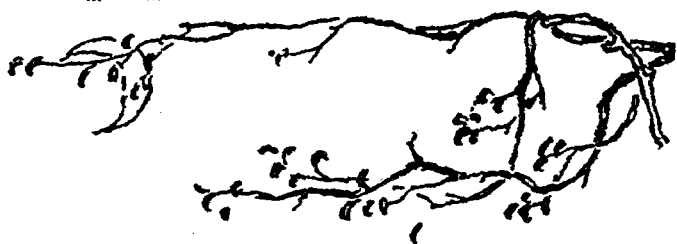
船向海中去了，
我祇能獨自安眠，
黑夜中不知不覺，
便到明天。
到朝來船歸舊處，
依然靠在窗前。
我張開眼兒喚母親，
我們便重新相見。

種 二 第 書 叢 學 文 童 兒



呀——呀——
 人都說我不吉利。
 那是我本來的聲氣。
 你怎能叫我不這樣啼？
 你是歡喜我的，
 我便站著不飛。
 倘然你也討厭我，
 我便不站在這裏。

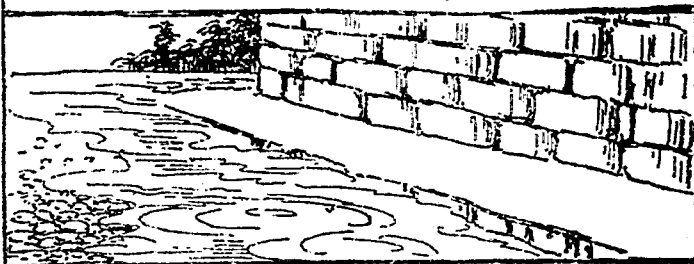
兒 童 文 學 叢 書 第 二 種



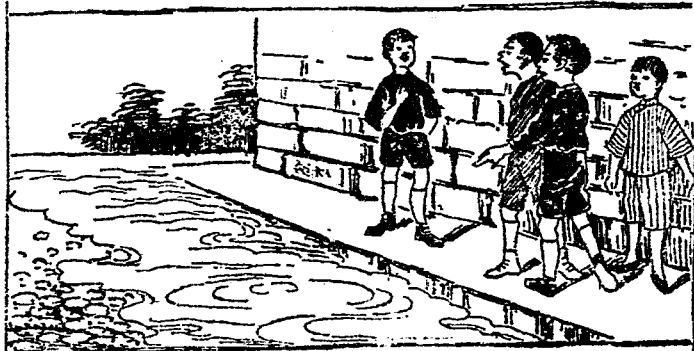
我要飛，向我家中飛。
 我的家就是樹枝。
 你們便是憎厭我，
 也不能趕我離家裏。
 小朋友！你走我飛，
 大家歡歡喜喜。
 讓我們一塊兒唱歌，
 一塊兒遊戲。



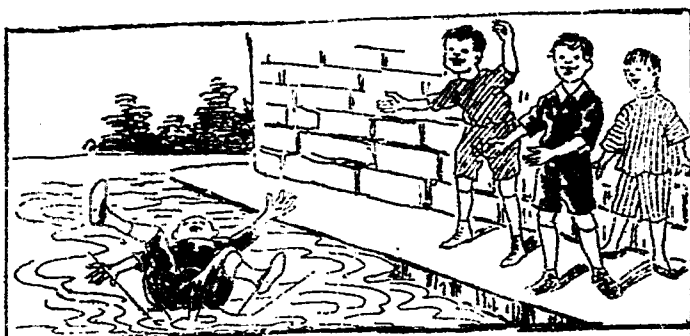
跳不過！



黃梅天，
雨水多。
街頭雨水積成河。



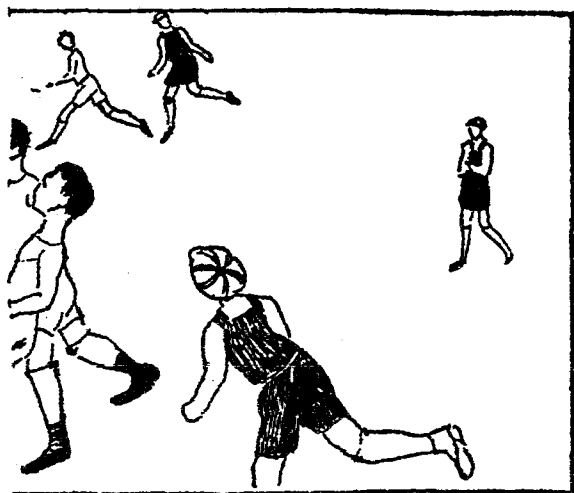
『誰敢跳？』
『我敢跳！』



跳不過，
跌在水中了！



你們休要笑！
我的氣力本來小。
你要笑我麼？
請你也來跳一跳！



踢 球

誰會踢球兒？

球兒滾滾去如飛。

草場上日光暖暖，

微風吹得人歡喜。

大家著上皮鞋；

大家脫去長衣。

球員分兩隊，

兩邊分立整齊。



你踢往東；

我踢往西。

努力上前去，

不覺得腿倦身疲。

『努力呵，將這球兒，

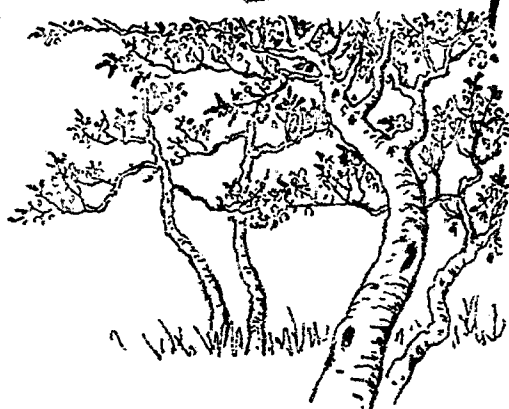
踢入球門裏！』

球兒入門了，

大家拍手笑嘻嘻。

兒童文學叢書 第二種

兒童詩歌 第三冊



桃花

春天來，
桃花嬌滴滴。
紅桃紅；
碧桃碧。
桃花不是人畫成，
誰替桃花染顏色？

本樣毀銷自

1954年8月1日

日

二十

商務印書館印行